

**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОХТИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

Согласовано:

Заместитель директора по УПР

 М.В. Сырова

«20» января 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор СПб ГБ ПОУ «Охтинский колледж»

 Г.Н. Красновская

« 21 » января 2025 г.



ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

для поступающих на специальности

43.02.17 Технологии индустрии красоты

54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Рассмотрено

На заседании методического совета

СПб ГБ ПОУ «Охтинский колледж»

«15» января 2025 г.

Протокол № 1

Рассмотрено

На заседании методической комиссии

По УСП 40.00.00 «Сервис и туризм»

«13» января 2025 г.

Протокол № 1

Разработчики:

Сырова М.В. – заместитель директора по УПР;

Малевинский Д.Б. - преподаватель высшей категории

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 7AB2A74897089943B03712361ACF35E7
Владелец: Красновская Галина Николаевна
Действителен: с 11.04.2024 до 05.07.2025

Санкт-Петербург

1. Содержание вступительного испытания:

Абитуриент, поступающий на специальность 43.02.17 «Технологии индустрии красоты», 54.02.01 «Дизайн по отраслям» сдает вступительное творческое испытание «Рисунок».

Программа вступительного испытания разработана на основе Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Минпросвещения России от 02.09.2020 № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования (с изменениями и дополнениями).

Вступительное испытание для поступающих в СПб ГБ ПОУ «Охтинский колледж» по УСП 40.00.00 «Сервис и туризм» на специальность 43.02.17 «Технологии индустрии красоты», 54.02.01 «Дизайн по отраслям» проводится в форме творческого задания рисунка натюрморта, состоящего из двух геометрических фигур с натуры.

Вступительное испытание по рисунку проводится в целях определения уровня художественной подготовки, теоретических знаний и практических навыков по основам изобразительной грамоты, наличие способностей к художественной деятельности поступающих.

Цель вступительного испытания, определить уровень имеющейся у абитуриентов художественной подготовки, практического владения приемами рисунка, умение образно мыслить, что необходимо для овладения будущей специальностью.

2. Содержание вступительных испытаний.

Содержание вступительных испытаний - выполнение рисунка с натуры. Постановка натюрморта состоит из двух предметов - геометрических тел: шара, куба. Возможны иные сочетания, например куба и пирамиды. Для натюрморта может использоваться как естественное, так и дополнительное искусственное освещение. Рисунок выполняется на бумаге ватман, формата А4 графитным карандашом (ТМ, М, 2М, 3М).

На вступительное испытание абитуриенту необходимо принести:

1 лист ватмана формата А4, графитные карандаши разной мягкости, ластик.

3. Порядок проведения вступительных испытаний.

При входе в аудиторию поступающий предъявляет паспорт или документ, удостоверяющий личность и ему, выдают титульный лист экзаменационной работы. На оборотной стороне бумаги формата А4, проставляется порядковый номер абитуриента и ставится печать приемной комиссии.

Поступающие занимают рабочее место, выбирая положение с наиболее удачной точки зрения. Экзаменатор проводит объяснение целей и задач вступительных испытаний, сообщает требования к выполнению экзаменационного задания и критериев оценки. Вступительное испытание начинается с оформления титульного листа: поступающий заполняет ФИО; член экзаменационной комиссии проставляет время начала вступительного испытания.

Время оформления титульного листа не входит во время вступительного испытания.

После оформления титульного листа абитуриент в течение двух астрономических часов (120 минут), выполняет рисунок «Гипсовых геометрических фигур».

В случае необходимости, по устной просьбе, абитуриент может произвести замену испорченного листа. При этом испорченный лист изымается и уничтожается, время на выполнение задания не увеличивается, о чем абитуриент предупреждается заранее. На титульном экзаменационном листе делается соответствующая запись с указанием времени, и подписей абитуриента и члена экзаменационной комиссии, выполнившего замену листа.

Абитуриенту запрещается подписывать выполненную работу, ставить какие-либо знаки, пометки.

Работы, содержащие подписи, посторонние знаки, пометки оцениваются как «не зачтено» без рассмотрения экзаменационной комиссией.

По окончании вступительного испытания абитуриенты сдают выполненные работы с прикрепленными к ним титульными листами председателю экзаменационной комиссии.

Председатель экзаменационной комиссии проставляет в титульном листе время окончания работы. Требования к рисунку:

- Композиционное размещение на листе;
- Линейно-конструктивное построение;
- Светотеневая моделировка формы; тональная моделировка формы;
- Качество графического исполнения.

4. Порядок выполнения экзаменационного задания.

Выбрать положение с наиболее удачной точки зрения для рисунка натюрморта.

Выполнить композиционное решение на листе бумаги (определение размеров и места предметов на листе).

Выполнить линейно конструктивное построение предметов натюрморта тонкими, средними по тону линиями с соблюдением пропорций (соотношение по высоте, ширине, длине).

Выполнить светотеневое решение рисунка.

Передать основные тональные отношения постановки.

Передать пространство постановки, технично выполнить штриховку

5. Проверка экзаменационных работ.

Председатель экзаменационной комиссии передаёт ответственному секретарю приемной комиссии экзаменационные работы с титульными листами.

Ответственный секретарь приемной комиссии осуществляет шифрование выполненных работ (шифр проставляется в титульном листе и на лицевой стороне экзаменационной работы).

После шифрования экзаменационные работы (без титульных листов) возвращаются председателю экзаменационной комиссии, который распределяет их между экзаменаторами для проверки.

Для проверки выполненные работы развешиваются в аудитории (мастерской) и оцениваются экзаменационной комиссией в соответствии с критериями оценки. Оценка с указанием количества баллов выставляется прописью на лицевой стороне работы.

Проверенные работы, а также заполненные оценочные листы с шифром, оценками (по пятибалльной шкале) и подписями проверявших экзаменаторов передаются ответственному секретарю приемной комиссии, который организует дешифровку работ.

Оценочные листы после оформления их экзаменаторами закрываются и подписываются ответственным секретарем приемной комиссии.

Проверенные работы остаются в той же аудитории для проведения апелляции. Экзаменационные работы не возвращаются.

Апелляция производится в течение следующего календарного дня после проведения вступительного испытания.

6. Критерии оценки экзаменационной работы.

Максимальное количество баллов, которое абитуриент может получить за выполнение рисунка - 50, минимальное - 0.

Далее, полученные баллы переводятся в систему оценки вступительного испытания.

Работа абитуриента оценивается по следующим критериям:

№	Критерии	Параметры	Баллы
1.	Пропорции в листе	Оптимально	10
		С незначительными ошибками	5
		С грубыми ошибками	0
2.	Пропорции предметов	Оптимально	10
		С незначительными ошибками	5
		С грубыми ошибками	0
3.	Линейно-конструктивное построение	Оптимально	10
		С незначительными ошибками	5
		С грубыми ошибками	0
4.	Светотеневое моделирование	Оптимально	10
		С незначительными ошибками	5
		С грубыми ошибками	0
5.	Качество штриховки	Оптимально	10
		С незначительными ошибками	5
		С грубыми ошибками	0

Шкала перевода набранного на экзамене количества баллов в зачетную систему оценок:

Оценка	«Отлично»	«Хорошо»	«Удовлетворительно»	«Неудовлетворительно»
Количество баллов	50-45	40-35	30-25	20 и менее

оценка 5 «отлично» (45-50 баллов): экзаменационная работа отвечает всем требованиям к выполнению экзаменационного задания: правильно выполнена композиция листа, точно определены пропорции предметов, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, линейная перспектива, светотеневая моделировка формы, штриховка фона, качество штриховки высокое.

оценка 4 «хорошо» (35-40 баллов): в экзаменационной работе правильно выполнена композиция листа, точно определены пропорции предметов, в выполнении линейно-конструктивного построения, светотеневой моделировки формы, штриховке фона есть небольшие ошибки, качество техники штриховки не очень высокое.

оценка 3 «удовлетворительно» (25-30 баллов): экзаменационная работа выполнена с ошибками в композиции листа, в определении пропорций, в выполнении линейно-конструктивного построения, светотеневой моделировки формы, качество техники штриховки не высокое.

оценка 2 «неудовлетворительно» (20 и менее баллов): в экзаменационной работе не правильно выполнена композиция листа, присутствуют грубые ошибки в определении пропорций предметов, линейно-конструктивном построении, светотеневой моделировке формы, штриховке фона, качество техники штриховки низкое.

Поступающие, которые по итогам проведения вступительного испытания набрали количество баллов от 50 до 25 («отлично», «хорошо», «удовлетворительно»), обладают определенными творческими способностями для обучения по специальности 43.02.17 «Технологии индустрии красоты», 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

Поступающие, которые по итогам проведения вступительного испытания набрали количество баллов 20 и меньше (неудовлетворительно), не обладают определенными творческими способностями для обучения по специальностям 43.02.17 «Технологии индустрии красоты», 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

Поступающие могут использовать для подготовки к вступительному испытанию методические рекомендации абитуриентам, разработанные экзаменационной комиссией.

Шаблон титульного листа экзаменационной работы



КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ПРАВИТЕЛЬСТВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Санкт-Петербургское государственное
бюджетное профессиональное
образовательное учреждение

«Охтинский колледж»

195112, Санкт-Петербург,
ул. Республиканская, д. 39, лит. А
тел. (812) 528-68-67, факс (812) 528-67-56
E-mail: pu35spb@mail.ru

*Вступительное испытание
"Рисунок"*

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

_____ ч. _____ мин.(начало) _____ ч. _____ мин.(окончание)

Член экзаменационной комиссии _____ / _____ /
Ф.И.О. Подпись

Замена листа для выполнения вступительного испытания

_____ ч. _____ мин.

Член экзаменационной комиссии _____ / _____ /
Ф.И.О. Подпись

Абитуриент _____ / _____ /
Ф.И.О. Подпись

Шифр _____

Оценка _____ (прописью)

Секретарь приемной комиссии: _____ / _____ /
Ф.И.О. Подпись

Оценочный лист

Абитуриент (шифр) _____,

Поступающий на специальность _____

43.02.17 «Технологии индустрии красоты», 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

прошел ВСТУПИТЕЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ «___» _____ 202__ года

РЕЗУЛЬТАТЫ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

№	Критерии	Параметры	Баллы	Нужное отметить
1.	Пропорции в листе	Оптимально	10	
		С незначительными ошибками	5	
		С грубыми ошибками	0	
2.	Пропорции предметов	Оптимально	10	
		С незначительными ошибками	5	
		С грубыми ошибками	0	
3.	Линейно- конструктивное построение	Оптимально	10	
		С незначительными ошибками	5	
		С грубыми ошибками	0	
4.	Светотеневое моделирование	Оптимально	10	
		С незначительными ошибками	5	
		С грубыми ошибками	0	
5.	Качество штриховки	Оптимально	10	
		С незначительными ошибками	5	
		С грубыми ошибками	0	
ИТОГО				

Вступительное испытание проверил _____

ЗАКЛЮЧЕНИЕ:

Абитуриент (шифр) _____

Вступительное испытание прошел/ не прошел (нужное подчеркнуть)

Секретарь приемной комиссии _____ / _____ /

Примеры рисунков:



